

SPIS TREŚCI

PAKIET 5 FILMÓW DO NAUKI GRY NA AKORDEONIE

PODSTAWY CZĘŚĆ PIERWSZA

Wstęp i kilka słów na temat kursu.

Postawa w czasie grania.

Zagadnienia elementarne:

- Położenie nut na pięciolinii.
- Podział klawiatury na oktawy. Nazwy klawiszy.
- Budowa klawiatury akordeonowej.
- Trochę o czarnych klawiszach.
- Półton i cały ton.
- Wartości nut i pauzy.
- Takty i oznaczenia taktowe.
- System basowy.

Ćwiczenia dla prawej ręki:

- Lekcja pierwsza - Dźwięk "c1"
- Lekcja druga - Dźwięki "c1" i "d2"
- Lekcja trzecia - Dźwięki "c1", "d1", "e1"
- Lekcja czwarta - Dźwięk "f1"
- Lekcja piąta - Dźwięki od "c1" do "g1"
- Lekcja szósta - Zakres od "c1" do "g1"
- Lekcja siódma - "Pojedziemy na łów"
- Lekcja ósma - Półnuta z kropką
- Lekcja dziewiąta - Melodia w zakresie "c1" - "g1"
- Lekcja dziesiąta - Pauza ćwierćnutowa
- Lekcja jedenasta - Takt 3/4. Graj walca.
- Lekcja dwunasta - Walc z pauzami

Ogólnie o systemie basowym:

- Lekcja pierwsza
- Lekcja druga
- Lekcja trzecia
- Lekcja czwarta
- Lekcja piąta
- Lekcja szósta

Melodie ludowe:

- Melodia pierwsza - "Wlazł kotek na płotek"
- Melodia druga - "Żuraw"
- Melodia trzecia - "Pojedziemy na łów"
- Melodia czwarta - "Walc"
- Melodia piąta - "Mało nas"
- Melodia szósta - "Wyszły w pole kurki trzy"
- Melodia siódma - "Kiedy święci wchodzą"
- Melodia ósma - "Mam chusteczkę haftowaną"
- Melodia dziewiąta - "Panie Janie"
- Melodia dziesiąta - "Żabka"
- Melodia jedenasta - "Siedzi sobie zając"
- Melodia dwunasta - "Na nowej górze"
- Melodia trzynasta - "W murowanej piwnicy"
- Melodia czternasta - "Sto lat"

PODSTAWY CZĘŚĆ DRUGA

Skala, gama, tonacja

Interwały

Basy, koło kwintowe

Trójdźwięk, akord, triada harmoniczna

Wprawki techniczne:

Grupa pierwsza

- Wprawka nr 1
- Wprawka nr 2

Grupa druga

- Wprawka nr 1
- Wprawka nr 2

Grupa trzecia

- Wprawka nr 1
- Wprawka nr 2

Grupa czwarta

- Wprawka nr 1
- Wprawka nr 2
- Wprawka nr 3

Grupa piąta

- Wprawka nr 1

Ćwiczenia dla prawej ręki:

- Lekcja pierwsza - Ćwiczenie nr 1
- Lekcja druga - Ćwiczenie nr 2
- Lekcja trzecia - Ćwiczenie nr 3
- Lekcja czwarta - Ćwiczenie nr 4
- Lekcja piąta - Ćwiczenie nr 5 (gama, tercje i seksty)

Ćwiczenia dla lewej ręki:

Lekcja pierwsza - Takt 2/4

- Ćwiczenie nr 1
- Ćwiczenie nr 2

Lekcja druga – Takt 3/4

- Ćwiczenie nr 1
- Ćwiczenie nr 2
- Ćwiczenie nr 3
- Ćwiczenie nr 4

Lekcja trzecia - Takt 4/4

- Ćwiczenie nr 1
- Ćwiczenie nr 2

Przeboje biesiadne:

- Przebój pierwszy - "I jeszcze jeden, i jeszcze raz"
- Przebój drugi - "Happy Birthday"
- Przebój trzeci - "Jeszcze po kropelce"
- Przebój czwarty - "W piwnicy siedzę sobie sam"
- Przebój piąty - "Pij bracie, pij"
- Przebój szósty - "Wszystkie rybki"
- Przebój siódmy - "Bal na gnojnej"
- Przebój ósmy - "Posłuchajcie mili moi"
- Przebój dziewiąty - "Głęboka studzienka"
- Przebój dziesiąty - "Szła dziewczeczka"
- Przebój jedenasty - "Gdybym miał gitarę"
- Przebój dwunasty - "W saskim ogrodzie"
- Przebój trzynasty - "W zielonym gaju"
- Przebój czternasty - "Na wójtowej roli"
- Przebój piętnasty - "Zagraj mi piękny cyganie"

HITY BIESIADNE

Jak ćwiczyć utwory?

Ćwiczenia dla prawej ręki:

- Ćwiczenie nr 1
- Ćwiczenie nr 2
- Ćwiczenie nr 3
- Ćwiczenie nr 4
- Ćwiczenie nr 5
- Ćwiczenie nr 6
- Ćwiczenie nr 7

Gamy:

- C-dur
- a-moll
- F-dur
- d-moll
- G-dur

Ćwiczenia dla lewej ręki:

- Ćwiczenie nr 1
- Ćwiczenie nr 2
- Ćwiczenie nr 3
- Ćwiczenie nr 4
- Ćwiczenie nr 5
- Ćwiczenie nr 6
- Ćwiczenie nr 7

Przeboje biesiadne

- Przebój nr 1 – „Chachary”
- Przebój nr 2 – „Cyganeczka”
- Przebój nr 3 – „Hej, tam pod lasem”
- Przebój nr 4 – „Pod lasem zielonym” lub „Kotek”
- Przebój nr 5 – „Miła Walerciu”
- Przebój nr 6 – „Góralu, czy ci nie żal”
- Przebój nr 7 – „Przepijemy naszej babci”
- Przebój nr 8 – „Upływa szybko życie”
- Przebój nr 9 – „Używajmy póki czas” lub „Siekiera motyka”
- Przebój nr 10 – „My cyganie”
- Przebój nr 11 – „Jak długo na Wawelu”
- Przebój nr 12 – „Wino musi być”
- Przebój nr 13 – „Tokaj”
- Przebój nr 14 – „Komu dzwonią”
- Przebój nr 15 – „Na dancingu tańczą goście” lub „Cygan”

PIEŚNI PATRIOTYCZNE I PARTYZANCKIE

Jak ćwiczyć utwory?

Ćwiczenia dla prawej ręki:

- Ćwiczenie nr 1
- Ćwiczenie nr 2
- Ćwiczenie nr 3
- Ćwiczenie nr 4
- Ćwiczenie nr 5

Gamy:

- C-dur
- a-moll naturalna
- a-moll harmoniczna
- G-dur
- e-moll naturalna
- e-moll harmoniczna
- F-dur
- d-moll naturalna
- d-moll harmoniczna

Ćwiczenia dla lewej ręki:

- Ćwiczenie nr 1
- Ćwiczenie nr 2
- Ćwiczenie nr 3
- Ćwiczenie nr 4

Pieśni patriotyczne i partyzanckie na akordeon:

- Utwór nr 1 - "Przybyli ułani pod okienko"
- Utwór nr 2 - "Czerwone słoneczko"
- Utwór nr 3 - "Dziś do ciebie przyjść nie mogę"
- Utwór nr 4 - "Hej chłopcy, bagnet na broń"
- Utwór nr 5 - "Ułani, ułani"
- Utwór nr 6 - "Bywaj dziewczę zdrowe"
- Utwór nr 7 - "Jak to na wojence ładnie"
- Utwór nr 8 - "Już zachodzi czerwone słoneczko"
- Utwór nr 9 - "My ze spalonych wsi"
- Utwór nr 10 - "O mój rozmarynie"
- Utwór nr 11 - "Jeszcze jeden mazur dzisiaj"
- Utwór nr 12 - "Wojenko, wojenko"
- Utwór nr 13 - "Pałacik Michła"
- Utwór nr 14 - "Po partyzancie dziewczyna płacze"
- Utwór nr 15 - "My, Pierwsza Brygada"

KOLĘDY NA AKORDEON

Kilka wskazówek na początek

Trochę w ramach przypomnienia o klawiaturze

Dwa słowa przypomnienia o basach

Kolędy:

1. "Lulajże Jezuniu"
2. "Gdy się Chrystus rodzi"
3. "Bóg się rodzi"
4. "Przybieżeli do Betlejem"
5. "Ach ubogi żłobie"
6. "Dzisiaj w Betlejem"
7. "Pójdźmy wszyscy do stajenki"
8. "W żłobie leży"
9. "Hej w dzień narodzenia"
10. "Anioł pasterzom mówił"
11. "Wśród nocnej ciszy"
12. "Triumfy króla niebieskiego"
13. "Jezus malusieńki"
14. "Jezusa narodzonego wszyscy witajmy"
15. "Gdy śliczna panna".
16. "Mizerna cicha"
17. "Cicha noc"